

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по науке, инновациям и цифровой трансформации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

А.А. Баряев

« 20 » 2026 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» (далее НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) на диссертацию Тихоновой Ирины Владимировны на тему: «Закономерности визуализации обучения двигательным действиям в физической культуре и спорте», представленную на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальностям 5.8.4. Физическая культура и профессиональная физическая подготовка и 5.8.5. Теория и методика спорта

Актуальность темы выполненной работы. Актуальность исследования обусловлена объективными изменениями в образовательной и спортивной практике, связанными с ростом объема и сложности информационных потоков, а также необходимостью повышения эффективности обучения двигательным действиям в условиях вариативной деятельности.

Как следует из содержания диссертации, современная система физической культуры и спорта характеризуется повышенными требованиями к скорости восприятия, переработки и реализации информации в двигательной деятельности. При этом визуализация выступает не только средством передачи информации, но и важнейшим механизмом формирования двигательных представлений, обеспечивающим интеграцию когнитивных и сенсомоторных процессов.

Реализация познавательной деятельности требует особого внимания педагога к использованию средств визуализации и раскрытию потенциальных возможностей обучающихся в процессе познания. Визуализация информации обеспечивает ускорение процессов приобретения знаний, формирования навыков и умений индивида, позволяет позитивно воздействовать на его возможности, в том числе относящиеся к исполнению одного двигательного действия и их совокупности.

Необходимость обучения двигательным действиям путем использования механизмов визуализации выявляет ряд проблем, связанных с учетом качества воспринимаемой обучающимся информации, что, в свою очередь, требует определения особых подходов к кодированию и представлению ее в виде зрительного образа. При этом механизм визуализации сводится к мыслительной деятельности обучающегося в специфической среде, в которой один вид кодирования информации переходит в другой благодаря ее осмыслению. Эффективное использование визуализации для организации педагогического воздействия требует знания объективно существующих, устойчивых, важных, повторяющихся связей между педагогическими явлениями, процессами и их отдельными компонентами, что определяется в педагогике как общие закономерности.

Достижения в области теории спортивной тренировки и теории обучения двигательным действиям, развитие концепции проектирования учебно-тренировочного процесса и концепции объективизации контроля физической и технической подготовки спортсмена обуславливают необходимость перехода от наглядного представления компонентов обучения к процессу визуализации, что приведет обучающегося к качественному пониманию и выполнению двигательного действия, к формированию способности адаптироваться к изменяющимся условиям.

В сложившейся ситуации возникает необходимость выделения закономерностей визуализации процесса обучения двигательным действиям в физической культуре и спорте для реализации системы обучения с использованием новых средств, методов и технологий визуализации. Таким образом, выбранная тема исследования является актуальной, теоретически значимой и практически востребованной.

Наиболее существенные научные результаты, содержащиеся в диссертации. К наиболее существенным научным результатам, полученным автором, следует отнести:

- разработку психолого-педагогических способов визуализации, базирующихся на: построении опорных схем; погружении обучающегося в виртуальную среду; облегчении процесса визуализации путем учета

индивидуальных особенностей восприятия и воспроизведения движений обучающимися; реализации условнорефлекторного механизма в процессе создания представлений о паттернах двигательных действий, обучения двигательным действиям и совершенствования двигательных навыков; создании визуальной модели динамического представления реального процесса выполнения двигательного действия;

- выявление базовых закономерностей построения физического воспитания и спортивной тренировки, лежащих в основе реализации процессов визуализации: опоры на принцип апперцепции; реализации правил построения композиций при создании и использовании иллюстративного материала; обеспечения качественного восприятия информации обучающимися за счет учета их индивидуальных особенностей;

- определение основных направлений учета индивидуальных особенностей обучающихся при обеспечении визуализации в процессе формирования двигательных навыков, отбора и спортивной подготовки, к которым относятся учет функциональной двигательной и сенсорной асимметрии, латеральных предпочтений, удобства выполнения вращательных движений и удобства визирования;

- выявление механизма визуализации, представляющего собой направленное воздействие на смещение мотива в цель в процессе визуализации при обучении двигательному действию (формировании двигательного умения, двигательного навыка, сложного двигательного умения); личностную идентификацию и идентификацию двигательных действий в процессе обеспечения визуализации; принятие ценностей физической культуры и спорта; освоение социальных и спортивных ролей; освоение знаний об управлении психологическими состояниями через процессы визуализации; освоение имитаций как осознанных моделей способности индивида отражать свое поведение в технико-тактических действиях в спорте; реализацию закономерных условнорефлекторных правил проявления двигательных навыков и умений в контексте использования зрительных образов, правил общения и взаимоотношений участников процесса визуализации; обеспечение иерархического взаимодействия компонентов визуализации (педагогической техники, форм, методов, способов организации педагогической деятельности);

- впервые выявленную роль визуального контроля как компонента обратной афферентации движения. С применением современных информационно-тренирующих устройств обоснована необходимость дифференцированного подхода к процессу формирования двигательных

навыков путем учета сенситивных и критических периодов формирования зрительного восприятия, учета удобства и неудобства визирования;

- определение эффективных методических приемов визуализации процесса технической подготовки слабовидящих и слепых юных спортсменов, занимающихся адаптивным дзюдо, путем: облегчения процесса визуализации за счет учета особенностей восприятия и воспроизведения движений; обеспечения апперцепции, учета латеральных двигательных предпочтений, удобства вращательных движений, обеспечения взаимосвязей усилий и движения на уровне присвоения, рефлексии и творческой интерпретации движений; передачи минимальных знаний о структуре, ритме, паттерне, деталях движения и их взаимодействиях различными способами, в том числе способами мобилизации всех органов чувств для компенсации имеющихся проблем со зрением; использования остаточных возможностей зрительных анализаторов, последовательности использования совокупности образных выражений для создания представлений о двигательном действии; использования помощи других спортсменов для визуализации технического действия при обучении данной категории спортсменов, формирования объема техники и повышения их тактической подготовленности;

- доказательство эффективности методики обучения техническим действиям слепых и слабовидящих спортсменов, занимающихся адаптивным дзюдо, путем облегчения процесса визуализации, так как она позволяет им иметь вариативные, вероятностные тактические планы на схватку и на соревнования в целом, противостоять соперникам разных стилей борьбы, добиваться выполнения предварительно построенного плана схватки с более слабыми соперниками, а также достигать высокого уровня надежности защиты в ряде техник, добиваться большей результативности соревновательной деятельности, правильно выстраивать движения на татами, быстро и адекватно оценивать собственные движения и движения соперника.

Степень обоснованности использования методов, а также полученных результатов и положений диссертации. Автором использован комплекс взаимодополняющих методов, включающий: теоретический анализ научно-методической литературы; анализ нормативных и программных документов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; методы математической статистики. Применение данных методов обеспечило получение достоверных результатов и позволило проследить причинно-следственные связи между процессами визуализации и эффективностью обучения двигательным действиям. Логика исследования выдержана, этапы последовательно взаимосвязаны, что подтверждает научную обоснованность выводов.

Оценка достоверности и новизны результатов исследования.

Обоснованность и достоверность результатов исследования, научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, обеспечивается: обширной информационной базой литературных источников; совокупностью методологических оснований, их взаимной дополняемостью и согласованностью; широтой проведения поисковых исследований; организацией педагогического эксперимента; взаимообусловленностью результатов, полученных на разных этапах исследования, и корректным использованием методов математической обработки результатов; публикацией результатов исследования в ряде ведущих рецензируемых научных изданий; воспроизводимостью результатов исследования в спортивных и образовательных учреждениях, организациях.

Значимость для развития соответствующей отрасли науки и практики результатов, полученных автором диссертации, определяется следующими положениями:

- знаниевое поле теории и методики физического воспитания, теории спорта, профессионально-прикладной и адаптивной физической культуры расширяется за счет идей принципиальной значимости процесса визуализации, обоснования механизмов и разработки способов обеспечения визуализации;

- сформулированы понятия, характеризующие механизмы визуализации в физической культуре и спорте, что обеспечивает развитие теории обучения отдельному двигательному действию и теории формирования объема техники, а также позволяет теоретически определить возможности приемов визуализации;

- раскрыты механизмы визуализации, приемы обеспечения визуализации в различных направлениях физической культуры и спорта, что вносит вклад в развитие знаний теории физической культуры об условиях организации внешнесредового воздействия на человека при применении физических упражнений;

- представлено теоретико-логическое обоснование закономерностей проявления и места визуализации в системе педагогических знаний, что вносит вклад в развитие изучения педагогических закономерностей и принципов, связанных с активно-деятельностным характером участия субъектов образовательного процесса;

- выявлены базовые закономерности визуализации, функции участников и способы их реализации в педагогическом процессе, что расширяет и углубляет теоретические представления о путях определения

индивидуальной траектории физической и двигательной подготовки занимающихся;

- описана методика визуализации процесса обучения слабовидящих и слепых юных дзюдоистов технике бросков, что расширяет теоретические представления о возможностях обучения двигательным действиям в адаптивном направлении физической культуры и спорта.

Соответствие диссертации и автореферата принятым требованиям.

Диссертация и автореферат соответствуют требованиям для научных работ, представленных на соискание ученой степени доктора наук. Диссертационная работа содержит все необходимые разделы, логично структурирована и правильно оформлена. Текст автореферата полностью соответствует содержанию диссертации. В нем полноценно излагаются основные положения и результаты проведенного исследования, раскрыта сущность и главная идея работы. Автореферат достаточно иллюстрирован таблицами и рисунками. Выводы в нем даны в развернутом научном изложении. По содержанию и оформлению автореферата замечаний нет.

Теоретическое обоснование результатов исследования соискатель отразил в 2 монографиях. По теме исследования опубликована 221 научная работа, в том числе 41 статья в ведущих российских научных периодических изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Общий объем публикаций автора – 67,1 печатных листов. Опубликованные научные работы соответствуют основной проблематике диссертации.

Личный вклад автора в исследуемую проблему заключается в определении научной проблемы; обосновании темы; выборе и применении методологии, адекватной цели исследования; самостоятельном проведении исследования; организации апробации и внедрении полученных результатов в практическую деятельность; подготовке и публикации результатов исследования; подготовке текста диссертации и автореферата.

Наряду с несомненными достоинствами работы, необходимо отметить ряд **недостатков**:

1. Желание упомянуть почти все теоретические концепции, касающиеся проблем теории обучения, теории физического воспитания, спортивной дидактики, теории адаптации, теории развития целостной личности, охватить все методологические подходы современной науки приводит к некоторой размытости использованных теоретико-логических оснований исследования. Более того, в ряде случаев наблюдается избыточная

теоретизация отдельных положений без достаточной конкретизации для спортивной практики.

2. Исследования, выполненные с использованием инструментальных методик (комплекса «Видеоанализ движений», велоэргометров «Wattbike», специальных демонстрационных досок, экранов), описаны с точки зрения доказательства и демонстрации закономерностей по исследуемой проблеме, но не с точки зрения демонстрации общих закономерностей формирования двигательных навыков и, в частности, объяснения механизмов перехода двигательного умения на уровень двигательного навыка, что имело бы принципиальное значение для теории обучения двигательным действиям.

3. В работе недостаточно дифференцированы уровни применения визуализации (базовый, продвинутый, соревновательный), что могло бы повысить прикладную направленность исследования.

4. Требуется дополнительное уточнение соотношения визуализации и идеомоторной тренировки как взаимосвязанных, но не тождественных механизмов обучения.

5. В экспериментальной части недостаточно подробно представлены критерии оценки эффективности визуализации в различных видах двигательной деятельности.

6. В списке работ, опубликованных автором по теме диссертации, не все из них в полной мере соответствуют ее содержанию. Хотелось бы получить пояснение, почему работа «Механизмы формирования ценностных ориентаций школьников 5-6 классов в условиях дистанционного обучения (на примере иностранных языков) / И. В. Тихонова [и др.] // Вестник Адыгейского государственного университета: серия «Педагогика и психология». – 2023. – № 4 (328). – С. 60-68» и «Анализ структуры и программного содержания этапа начальной подготовки в дзюдо / И. В. Тихонова // European Social Science Journal. – 2012. – № 1. – С. 168-173» включены в автореферат как часть списка работ, опубликованных автором по теме диссертации.

Указанные недостатки не снижают значимости проведенного исследования, не являются принципиальными и носят в большей степени дискуссионный характер.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационного исследования. Содержащиеся в работе теоретические положения и выводы создают предпосылки для научного обеспечения знаниями об эффективности обучения двигательным действиям, формирования двигательных навыков и умений в процессе физического воспитания, а также об учете объема и уровня технической подготовленности

спортсменов на основе использования закономерностей и приемов визуализации.

Предложенный подход создает условия для повышения уровня соответствия изучаемого материала индивидуальным свойствам зрительного восприятия, обеспечивает повышение качества восприятия учащимися содержания обучения, качества формирования двигательных навыков и умений.

Разработанный педагогический инструментарий, обоснованные выводы и положения создают предпосылки для научного обеспечения и создания методики технико-тактической подготовки слабовидящих и слепых спортсменов на начальном этапе спортивной тренировки.

Разработанные диагностические материалы, учебные программы, пособия и методические рекомендации на основе результатов исследования могут быть использованы в образовательной практике для проектирования современных педагогических систем физического воспитания и спортивных технологий, разработки содержания и методического обеспечения процесса формирования навыков, умений, знаний, свойств личности.

Разработанные материалы могут быть внедрены в состав содержания учебных предметов по теории и методике физического воспитания, спортивной дидактике и адаптивному спорту в качестве самостоятельного раздела при подготовке специалистов соответствующего направления.

Заключение. Диссертационная работа Тихоновой Ирины Владимировны на тему: «Закономерности визуализации обучения двигательным действиям в физической культуре и спорте» представляет собой самостоятельную завершенную научно-исследовательскую работу, содержащую новое решение актуального научного вопроса.

По своей актуальности, теоретико-методологическому уровню, научной новизне, теоретической и практической значимости, степени обоснованности научных положений, достоверности выводов данная диссертационная работа соответствует требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а ее автор, Тихонова Ирина Владимировна, достойна присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальностям 5.8.4. Физическая культура и профессиональная физическая подготовка и 5.8.5. Теория и методика спорта.

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук по специальности 5.8.5., доцентом, профессором кафедры теории и методики хоккея Козиным

Вадимом Витальевичем, обсужден и утвержден на расширенном заседании кафедры теории и методики хоккея Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург».

Присутствовало – 10 человек.

Результаты голосования: «за» – 10 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет. Принято единогласно. Протокол № 9 от 25 марта 2026 года.

И.о. заведующего кафедрой теории и методики хоккея
НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург
кандидат педагогических наук, доцент

Константин
Константинович
Михайлов

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», (г. Санкт-Петербург)

Адрес: 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 35

Телефон: 8(812)714-40-13

E-mail: kanc@lesgaft.spb.ru

Сайт: <http://www.lesgaft.spb.ru>.



Подпись Михайлова К.К. заверяю